

Aequo animo



Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu
Prof. dr. Maria-Daniela Pănăzan Lorinczi
An școlar: 2019-2020

LAPBOOK – Un unives într-o ...CARTE

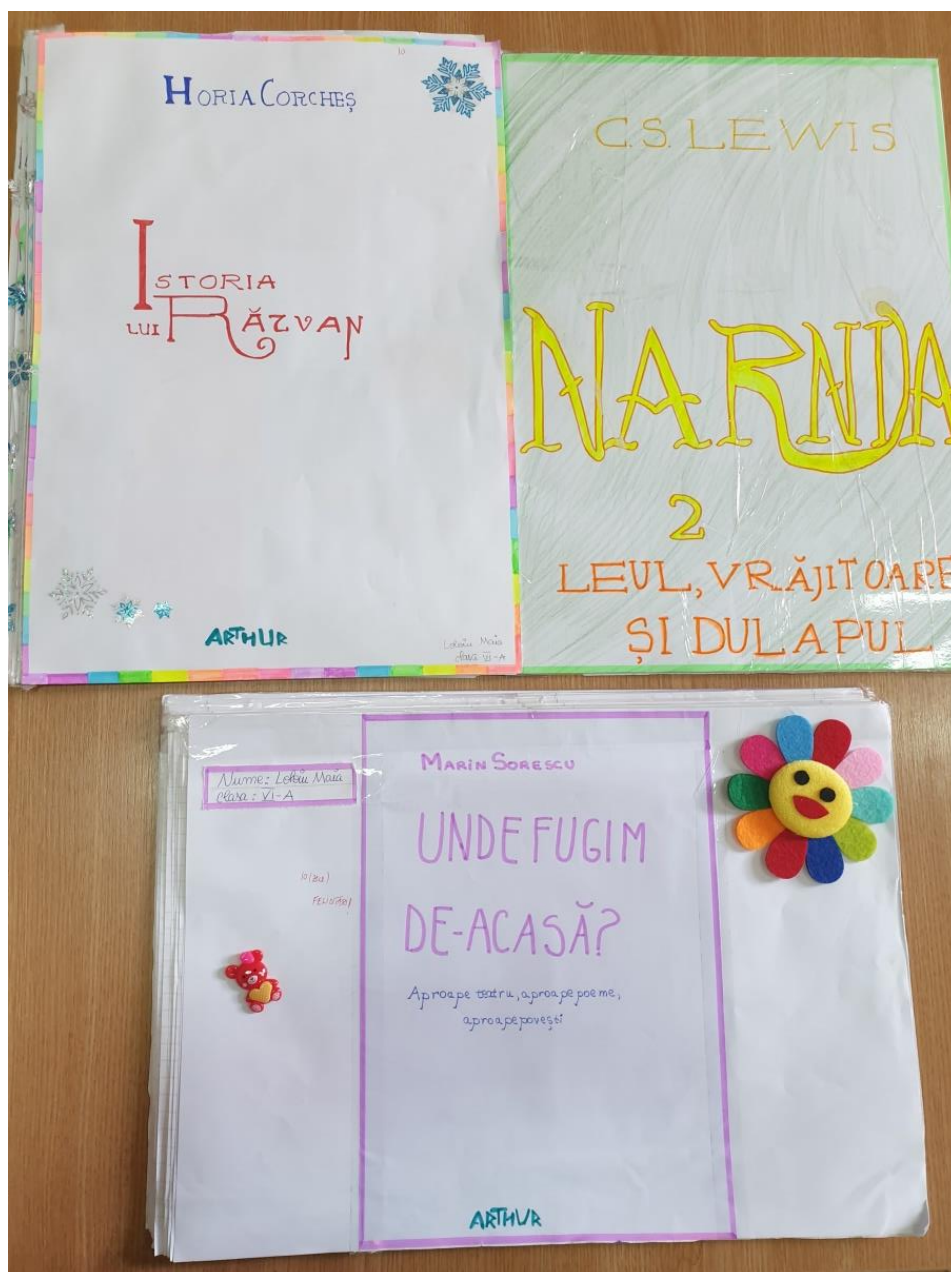
Lapbook - iată o metodă de lucru interactivă care îi ajută pe elevi să sintetizeze ceea ce au studiat la diferite discipline! În septembrie 2019, la prima întâlnire cu elevii din clasele a VI-a, le-am propus să organizăm un atelier de lectură și de scriere creativă, pe care l-am intitulat metaforic: *Și cărțile au suflet..* Considerată o modalitate amuzantă, distractivă de a învăța, lapbook este o metodă inovativă modernă prin care este stimulată învățarea și dezvoltarea personală de la o vârstă fragedă. Am aplicat-o și acasă, nu doar prin exerciții de literație, ci și la științe. A adus bucurie și satisfacție, aspect care m-a convins că poate fi o metodă de succes la orele mele de literatură.

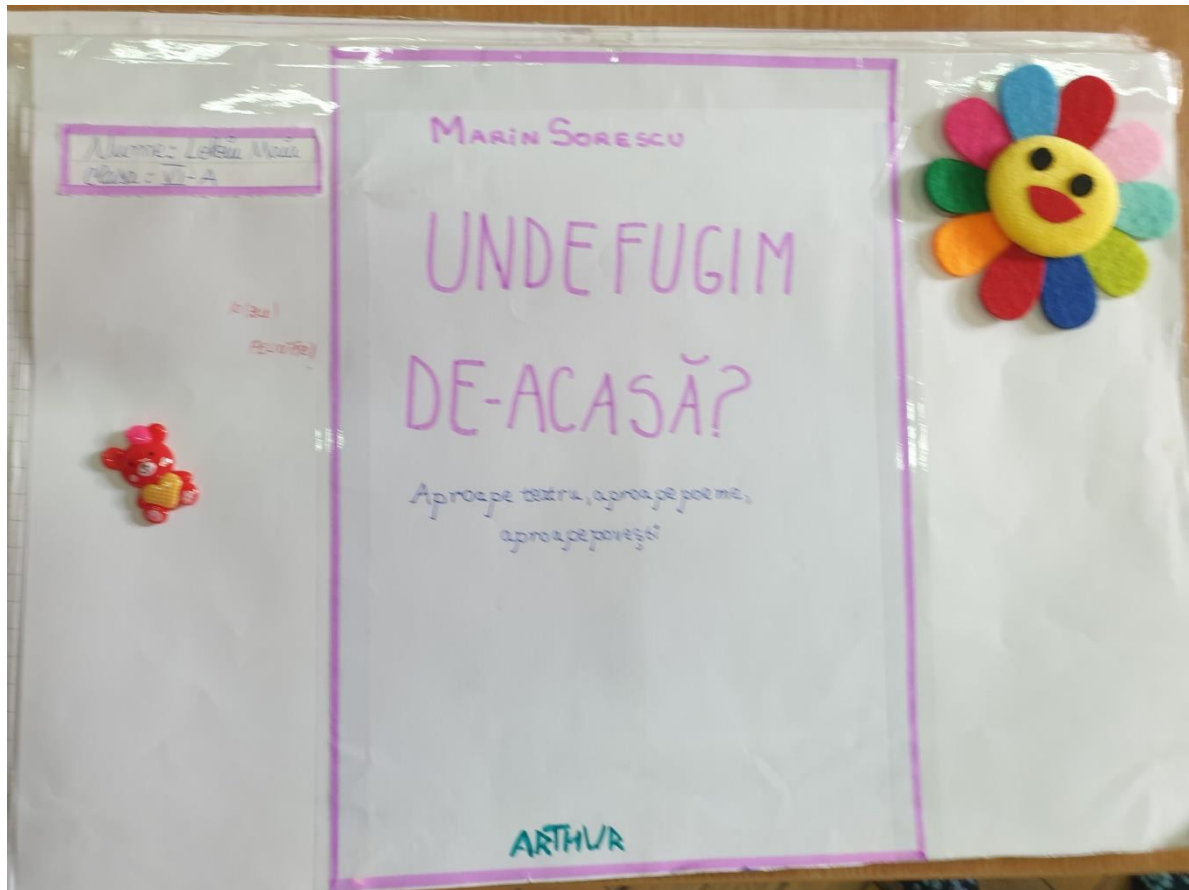
Învățarea prin cooperare este o formă superioară de interacțiune, bazată pe sprijin reciproc, pe toleranță, pe efort susținut din partea tuturor celor care au un scop comun: reușita școlară. La începutul activităților proiectului nostru am propus să se lucreze individual, dar și pe grupe, ținând exact acest tip foarte eficient de învățare. Din păcate, pandemia ne-a schimbat tuturor „liniștea colibe care ne face fericiți” și am încercat, prin variate forme, să ne menținem la înălțimea așteptărilor. După 11 martie 2020 am hotărât să continuăm proiectul nostru de lectură în mediul on-line și să-l adaptăm noii situații create la nivel mondial. Nu am realizat atunci amploarea pe care o va lua munca elevilor mei din clasa a VI-a (și nu numai!). Pe la mijlocul lunii mai 2020, aveam deja aproape 4000 de pagini cu fișe și imagini care m-au surprins plăcut, oferindu-mi bucuria de a constata că toți elevii și-au luat foarte în serios rolul de duce la bun sfârșit proiectul de lectură început atât de frumos în septembrie 2019. Nu a fost ușor, dar am făcut eforturi de a aprecia fiecare portofoliu de lectură în parte, de a-l parcurge și de a găsi, printre slovele „făurite” adevărați condei... Unii copii au atras atenția în mod deosebit, fiindcă au preferat să își realizeze portofoliile utilizând această metodă nouă, folosită rareori la noi, dar foarte apreciată în Statele Unite ale Americii.

Ce este, de fapt, un lapbook? Mai exact, vorbim despre „o carte de ținut în poală”, un miniportofoliu realizat pe un suport de carton (de diferite dimensiuni, A 4 sau A 3), pe care sunt atașate minicărțile care cuprind cele mai importante elemente ale unei teme sau, în cazul nostru, ale unei opere literare. Este o metodă atractivă, deoarece are multe imagini, sunt folosite diferite tehnici ale picturii (culori vii și variate), cartonașe, puzzle, cărțile, toate elementele putând fi decupate, colorate, lipite și, aspectul cel mai important, ordonate, contribuind astfel inclusiv la formarea abilităților organizatorice ale copilului. Faptul că permite o abordare transdisciplinară, cred eu, este cel mai mare câștig al acestei metode.

Ce-aș putea să mai spun? Sunt foarte fericită că, în cadrul proiectului, am descoperit elevi pasionați de lectură, foarte talentați, dedicați. Am selectat, pentru cei care ar dori să încerce să utilizeze această metodă câteva creații originale, foarte reușite, ale elevei Maia-Daniela Loloiu, din clasa a VI-a A. Printr-o fericită coincidență, la propunerea Doamnei Marinela Rusu, responsabil CDI, Maia a fost de acord să ofere câteva proiecte de tip lapbook Centrului de Documentare și Informare al școlii noastre. Le găsiți acolo, în original. Vă invit însă, până veți ajunge la CDI, să vă răsățați urmărind cu atenție modelele oferite pentru voi cu drag de Maia. Felicitări și mulțumiri, Maia, pentru asemenea reușite!

MAIA LOLOIU – clasa a VI-a A



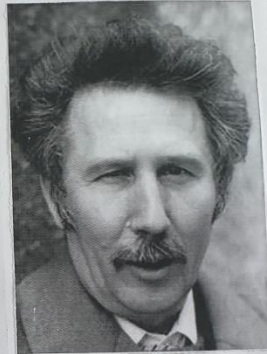


<p style="text-align: right;">1</p> <h2 style="text-align: center;">Lumea - format mic</h2> <p>Seabele ne oferă căldură pentru desenele nemai pomenite de pe asfalt. Dacă nu trece nici o mamă, desenele multicolore apar pe trotuar. Chiar dacă imaginile nu sunt complete, acestea au un șambure de realitate și sunt plătite. Rarele șoareci se uită la fiecare personaj imaginat de pe asfalt. Creta și varul creează ființe nemăvătute, parca din vise. În o grămadă de var se poate crea o lume magică și uriasă. A doua zi, desoreme, pe trotuarul plin de figuri, încep să apară și case.</p> <p><u>Citate</u> Dă-mi, seabe, zilnic papucul tău cald să putem ieri pe asfalt. Lă atenua când nu trec mâinile, mi se deseam pe al găini. Găini mai este, ale căror ouă nu se sterg când plouă. Ba, din centură, din ele, decite bine, ies copaci, verserite și albime."</p>	<p style="text-align: right;">2</p> <h2 style="text-align: center;">Scamatorii, scamatorii, scamatorii</h2> <p> Dacă niciodată nu ai văzut oameni care mănâncă săbi sau case scot dintr-o batută cerul, atunci scrieți pe lista. Cercul este ca un spectacol de teatru - Atenția la scenă este cheia emoțiilor puterice din partea actorilor. Un om percuște în cofusa unei deamne și găsește două brăște. Acrobații execută răzătoare înalte fiindcă consumă multă cafea. Fiind refuzat de maimuțe, elefantul dansează ringus în numărul său impenenent. Animalele de la circ sunt dessetrite. Sunt bime desate, astfel încât desorii sunt în siguranță. Cercul este ghorav. <u>Citate</u> "Ai văzut voi, copii, un om care mănâncă săbi de trei ori pe zi?"</p>
---	--

UNDE FUGIM DE-ACASĂ?

AUTOR: Marin Sorescu
ANUL APARIȚIEI: 2013
EDITURA: ARTHUR Gold
ILUSTRĂȚII DE: Ágnes Keszeg
CUVÂNT-ÎNAINTE DE: Liricu
Papadima
REDACTORI:
- Teodora Tebciu
- Alina N. Jianu
**ILUSTRĂȚIA COPERTEI
DE:** Ágnes Keszeg
NUMĂR DE PAGINI: 123
CU PRINS: 28 de capitole

Marin Sorescu



-> a murit pe data
de 29 februarie 1996
în Bulzești, Bgej
-> decedat pe 8 decem-
brie 1996 (60 de ani)
în București.
-> a murit de infarct
miocardic
-> a fost poet, drama-
turg, prozator, activist
și om politic.

-> a scris multe volume în
limba română
-> sa distins prin căștigarea mai

multor premii.

Mi-a plăcut...

Mi-a plăcut faptul că naratorul
întâmplărilor prezintă acțiunile
obisnuite într-un mod comic
și distins.

Nu mi-a plăcut...

Nu mi-a plăcut faptul că în
cartea pe care am citit-o eu sunt
prea multe imagini.

Cel mai mult mi-a plăcut capitolul 26, "La
scosote, dar nu rămânem acolo".
Naratorul povestii folosește verbe la persoana I,
ceea ce dă cititorului senzația și sentimentul
că este implicat în acțiune.

Zmeule, memorocitule!

Lalul măzdrăvoan este atras de mibeasma iebii ca de un magnet. Si, deodată apare o herghelie.

Radu vrea să aleagă calul cel mai răpăiugos. Se așază pe o buturugă și arșteaptă să ajungă calul.

Săpă un câș, se aude încet un mechezat. Apare un cal bătrân și stib, pe care îl alege Radu. Se ușcă pe spinașea lui și apoi cade.

Lalul merge tot mai strămb pînă tre dămburile dintr-un camion lodoregit.

Dar, apare foamea și trăista este goală, fără mîmcar. Din fericire, găștele me krumis o rată friptă pe tavă. După un minut nu mai este nimic pe tavă, fiindcă rata este grozavă și delicioșă.

Într-un minut n-a mai rămas nimic în tavă (că rata a fost grozavă). Tocmai atunci s-a auzit un răget de leu. Aoleu! Așa e și zmeu? Într-eb, nu că mi-ar

Măș

Zănele frumose își pot ascunde într-eb palatul într-un măr, cu ajutorul a doar câteva cuvinte.

Toată lumea, cu fluvii, râuri, munti, cer, vânt, valuri și pămînt, începe într-un măr.

Munții sunt foarte importanți iar, pietrele arată ca și cum mai le fabrică. Casele sunt vopșite cu culoare din stele.

Rugina Searelei, care rugimesc, cade și me emălzeste.

Roata este mecheria de la mamina. Cu roata se joacă multe fieviri.

Parintii leagă roți de copaci, de vapoș, de cale fievită și de roșele.

n Stib
n pot să
tot pa
două
telul
măr
Cma

Capitolul
16
Pagina
77

Unu și cu celelalte numere

Fiecare învătă să numere pînă la doi. Apoi se obșese și obșarme. Si el visează pe 3 cu patru picșoare.

Apoi, se trezește la ora 5, când oile se întore de la muncă.

Chiar dacă copii ar dormi nub pat, tot nu ar scăpa de numărăat. Numerele întră în visele adânci și sunt foarte importante. În seamașă aparape mimie. La munte, un iepure fușe foarte repede. Deci, oriunde este câte un număr.

n Fiecare dintre voi a învățat să numere pînă la doi. Aici v-ati oșrit și, de estemeală, ati adormit. - Aoleu, ce-i?

Dar în vis l-ati văcut pe 3. Era ceva, ca o mamă în fievitose, și culmea - mergea și mai depște cu gievata: avea 4 picșoare. Când v-ati trezit era ora 5 și pe câmp veneau oile de la servici. Câte ei acum dau cu prag pe drum, parca înceadiază

um ai! Na, c-ati adormit din nou. - O, chiar de-ati dormi nub pat, mimii nu va scăpa de numărăat. Citate, capitolul 17, pagina 81.

În cloștul pietei

În cloștul pietei vim teatrele de păpuri, la câteva ceasuri. Acestea iau înviziuni pentru manuri și tăștăcute pentru cap.

Este multă gălăgie pînă tre tarabe. Dar, în locurile gălăgioșe este ca acasă.

Piata este la fel de mare cam ca și mare. Aici se adună tot ce mivă pe apă și pe uscat.

Meli și raci vșate și indigenti.

Damenii udd ceapa cu lacrimi și spun poezii mieilor.

În prima jumătate a pietei, toată lumea înceabă iar, în a doua, toată lumea răpunde.

n Acum ca să nu me-mobcem chiar cu mâna goală, hai să luăm șfecla asta dată cu vopșeală. O punem acasă la unul din noi, la oricare, într-un ghiveci de fievre. Și șfecla va crește în jos, încet, încet, prin țavan, prin parchet.

Citate, capitolul 18, pagina 86.

HORIA CORCHEȘ



I
STORIA
LUI RĂZVAN



ARTHUR

Lolou Maia
clasa VI-A

Rezumat
Capitolul 1

Rezumat
Capitolul 1
Răzvan - 03
↓

Citate
Capitolul 1
Răzvan - 03
→

Rezumat
Capitolul 1
Răzvan - 04
↑

Citate
Capitolul 1
Răzvan - 04
→

Rezumat
Capitolul 1
Răzvan - 05
↑

Citate
Capitolul 1
Răzvan - 05
→

Rezumat
Capitolul 1
Răzvan - 06
↑

Citate
Capitolul 1
Răzvan - 06
→

Rezumat
Capitolul 1

Rezumat
Capitolul 1
Război - 03



Citate
Capitolul 1
Război - 03
→

Rezumat

Rezumat
Capitolul 1

Război - 05

Este ziua lui Cleo și aceasta aduce la școală bomboane, nuc și tort. Război o complimentează pentru rochia albastră pe care o poartă.

În următoarea expediție, băiatul hotărăște să îi dăruiască ceva din resemurile trecute.

Se întâlnește cu un om de rând, pe care îl întreabă despre resemia în care a demnit Mihai Viteazu.

A aflat că lui Mihai Viteazu nu i-a plăcut de resemia Merila și a pierit de un an.

Băiatul se întoarce acasă și însoțește la spectrometrie.

Citate
Capitolul 1
Război - 04
→

te
olul 1
am - 05
→

Rezumat
Capitolul 1
Război - 06



Citate
Capitolul 1
Război - 06

CAPITOLUL

4

Stefan cel Mare - Mic
la stat, mare la sfat

Rezumat
Capitolul 4

Sergiu -01
Sergiu este fascinat de istorisirile lui Răzvan
și își amintește că anul trecut s-au amuzat
pe vremea fetelor.
Acesta crede că Răzvan poate să întâlnească
cameni mai deștepti decât supercalculatoarele.
Sergiu se bucură că prietenul lui îi
prevestește toate întâmplările și că poate afla
și el despre cameni din trecut.
Răzvan este foarte curios și vrea să afle
și alte aspecte din viața oamenilor din alta
epoca.

Capitolul
4
Sergiu -01

Citate

„Dragul meu Răzvan,
Se pare că timpul schimbă și perspectivele
și trăirile. Îmi amintesc cum, anul trecut,
vădeam de fete și ne întâlneam în fașe pe
seama lor, iar acum, iată, parca se umm
sa vedem și altceva în ele decât bînta
notiilor noastre. Înțeleg bine ceace și se
întâmplă...”

IMAGINI ȘI DESENE

Rama miraculoasă a lui Răzvan



Cartul lui Bunucl



DICȚIONAR

mezcenab = persoane care se angajează pentru bani într-o armată străină.

a discuti = a spiona, a asculta ceea ce se vorbește cu tăcere, a pune cuiva întrebări insistente.

medumere = mibabe, încuscătuși, șenăcișă, fava roșie, îngușă, lentă lamușă.

dezinteres = atitudine de indiferență față de o anumită problemă; lipsă de preocupare.

perspicace = care este înzestrat cu o minte agasă, pătrunzătoare.

ntag = lipsit de lumpețime, de claritate; mediat.

Vhaiste = dezordine, neînțelepciune, învâlbăci.

ims = îndrăgă, persoana, om.

a hăca = a scuimba pământul sau grădina sau cu lebede.

PĂRERI



Eu sper să nu ajungem la țărâni sau să nimăim acele vremuri, în care Răzvan și țărâțele apăreau.
Avansarea și dezvoltarea tehnologică ne trebuie să întrecem cartile și obiectele noastre necesare.
În opinia mea, faptul că Răzvan nu cunoaște termenul "bibliotecă", nu îmi oferă o părere bună despre cunoștințele sale, dacă ar ține în zilele noastre.

MI-A PLĂCUT...

Atitudinea și curajul lui Răzvan din călătoriile sale periculoase prin vremuri trecute.
Mi-a plăcut faptul că țărâțele este un prieten excelent și îl susține pe Răzvan.

NU MI-A PLĂCUT...

Faptul că Răzvan trebuie să se cămărească înțeles pentru a se putea teleporta.



**Vă mulțumesc pentru
atenție!**

